

TRIFID

De Trifid nevel, een gebied in onze Melkweg, is ontstaan naar aanleiding van drie ongebruikelijke gebeurtenissen. Het jonge energieveld is continue in beweging en kan vanuit de Aarde gezien worden als een kleurrijk en helder fenomeen.

De muziek van TRIFID is ontstaan door drie muzikanten die de drang voelde om de ongebruikelijke combinatie van accordeon, vibrafoon en contrabas te ontdekken en te verkennen. Het resultaat is een spannend en intens perspectief op iets wat het beste beschreven kan worden als een levendig, maar toch een serene en intiem energieveld vol lyriek en mysterie.

In hun debuut album Dreamscape (live-recorded in het Beauforthuis in november 2017 met Oene van Geel (altviool & vocals) en Teus Nobel (flugelhorn) als gastsolisten) heeft TRIFID een gedeelte van het heelal weten te vangen in hun composities. Zwevend door de eindeloze en ongrijpbare cosmos en zoekend naar vrijheid en eenheid hebben ze hun eigen Dreamscape gecreëerd.

Accordeonist Rik Cornelissen (NL) wordt gezien als een ambassadeur van zijn instrument en laat zich door jazz, tango en klassieke muziek inspireren. Met open geest componeert en creëert hij nieuwe stukken die tussen stijlen laveren en de veelzijdigheid van het accordeon laten zien. Rik's spel is subtiel, communicatief, verfijnd en hij weet de dynamische en tonale mogelijkheden van zijn instrument moeiteloos naar zijn hand te zetten. Hij werkte o.a. samen met Bert van den Brink, Ramon Valle, Juan Pablo Dobal en het Radio Filharmonisch Strijkkwartet.

Vibrafonist Vincent Houdijk (NL) is minstens even avontuurlijk en staat bekend om zijn gevoel voor melodie, harmonie en swing. In 2016 werd Houdijk door Nederlandse programmeurs verkozen tot Young VIP, oftewel meest veelbelovend jazztalent van Nederland. Vincent werkte ondermeer met Ivo Janssen, Eric Vloeimans, Ravi Coltrane en Sean Jones. Zijn composities tonen zijn enorm brede kennis en kunde en zijn vaak wonderlijke creaties van jazz, klassiek, minimal, pop en wereldmuziek.

Bassist Maciej Domaradzki (P) begon zijn carrière aanvankelijk als klassiek geschoold trompettist, maar schakelde over op bas tijdens zijn studies in Polen, Oostenrijk en Nederland. Hij werkte onder meer samen met Mark Murphy, Paul Stark, Jasper Blom en Ben van Gelder. Met het Sebastiaan van Bavel Trio won hij een Edison Award, waarbij zijn spel vergeleken werd met dat van Scott LeFaro.

Deze gloedvolle musici creëren samen een geluid dat niet eenduidig te vatten is in genre- of stijlyperingen, maar dat misschien het beste omschreven kan worden als een levendige, avontuurlijke en intieme ervaring, waarbinnen vanuit lyriek en sereniteit mysterieuze energievelden ontstaan.

Rik Cornelissen | *accordion*

Vincent Houdijk | *vibes*

Maciej Domaradzki | *double bass*